

Cordo : comme le bon vin

Valérie Patry

SUITE DE LA PAGE A21 → Ses oeuvres sont urbaines, sensuelles et actuelles. Pas surprenant que des restaurants et bars de renom se les arrachent, d'autant plus que les grands vins sont toujours au coeur des toiles de Cordo. Les Maskoutains ont de la chance, puisqu'ils peuvent profiter d'une exposition permanente de son art depuis belle lurette au restaurant L'Espigle de la rue des Cascades. Mais ce ne seront plus les seuls à pouvoir jouir de ce plaisir.

CORDO EN DEMANDE

On retrouve désormais les oeuvres de Cordo à Québec, Montréal, Baie-Saint-Paul et Toronto. Sa nouvelle série de toile, Haute couture sur talons hauts, fera d'ailleurs l'objet d'un vernissage sous peu.

« Il va y avoir un gros vernissage le 23 février à L'Espigle. On attend environ 150 personnes. Les oeuvres se transporteront ensuite au Château Frontenac le 10 mars. Le 12 mars, un autre vernissage va aussi avoir lieu à la Galerie Beauchamp de Québec. Je ne peux pas révéler le concept, mais il y aura de grands noms associés au vin et ça va prendre des allures de défilé de mode! Les toiles seront ensuite transportées au Palais des congrès, au Salon des vins, le 13 mars. »

Ce succès n'est pas arrivé sans effort. Vincent Cordeau a dû, il y a quelques années, se retrousser les manches quand sa carrière s'est mise à vouloir aller de l'avant. « J'ai dû apprendre à produire plus qu'à être créatif. Il a fallu que je me discipline à fournir, à répondre à la demande... je peignais même la nuit! Et il fallait en plus concilier famille et art. J'ai dû m'habituer à laisser-aller. »

ÉVOLUTION DE L'ART

Ses oeuvres ont également évolué avec le temps. Évoluées et... grandies!

« Mes tableaux ont littéralement grossi! J'avais beaucoup de demandes pour des caves à vins par exemple... Je peins donc maintenant des toiles de cinq par sept pieds! » Sa nouvelle collection, Haute couture sur talons hauts, apporte également de nouvelles saveurs au porte-folio de l'artiste. « Il y a le côté de la féminité, la sensualité... tout est dans la gestuelle. La hauteur du menton, le mollet, la cuisse. Les attitudes des femmes sont mises en valeur. Je travaille beaucoup avec les contrastes et les couleurs chaudes. J'aime

également faire voyager les femmes urbaines avec les grands vins. Des femmes qui profitent du moment présent. »

UNE NOUVELLE ASSOCIATION À MONTRÉAL

Depuis une semaine à peine, les tableaux de Cordo ont trouvé une nouvelle résidence qui, l'artiste l'espère, pourrait s'avérer permanente.

Le restaurant Le Hangar, propriété de Louis-François Marcotte, exposera désormais les oeuvres de l'artiste, rue Wellington

à Montréal. « C'est une belle association et on vise définitivement une permanence! »

Après une visite à Miami l'automne dernier afin de tâter le marché américain et les nouvelles expositions à Québec et Toronto en ce début d'année 2011, Cordo prendra quelques mois de répit afin de s'occuper de sa petite famille, puisqu'il sera papa pour une seconde fois. « Je vais prendre une pause de deux mois pour m'occuper de mon petit garçon qui va arriver dans six semaines. À moyen terme, je vise les États-Unis... mais ce sera la famille en premier! » ←



Le charme de Manhattan selon Cordo